

# DESPERTA, POVO DE DEUS!

Nathan D'Avila

♩ = 106

C9 F/C G/F F C9/E Dm7



Pensar em uma levada 2/2  
(2 tempos por compasso)  
até o compasso 28.

6 C9/E F F/G C F/G C9 F/C



Nos-soEs - ta - do cla - ma\_\_\_ é

12 G/B C9 Am7 Am7/G D9/F# Dm7 C/E G4 G



só pa - rar\_\_\_ eou - vir. São mui-tos os\_\_\_ que so - frem sem paz pra pros - se - guir.

18 C9 F/C G/B C9 Am Am/G D7/F# D/F#



Tan - to cres - ci - men - to\_\_\_ e tan - ta pro - du - ção, mas mui-tos vão\_\_\_ vi - ven - do sem Je -

24 G G/F C9/E F Dm7 G4 G



sus no co - ra - ção. Pra sal - vá - los, Deus quer nos u - sar.\_\_\_\_\_ OEs -

30 C9 F/C G/C C9 E E7/G#



pí-ri-to San - to cla - ma:\_\_\_ Des - per - ta po - vo de Deus!\_\_\_ Le - van - ta do\_\_\_ teu so -

# DESPERTA, POVO DE DEUS!

35 Am7 D7 D7/F# G4 G C9 F/C

no, a - ten - deos que são seus. OEs - pí - ri - to San - to cla - ma: Des -

Detailed description: This block contains the first line of music, measures 35 to 39. The melody is written on a treble clef staff. Chords are indicated above the staff: Am7, D7, D7/F#, G4, G, C9, and F/C. The lyrics are: "no, a - ten - deos que são seus. OEs - pí - ri - to San - to cla - ma: Des -".

40 G/F F C9/E Dm7 C9/E

per - ta pa - ra mis - são Há mui - tos mor - ren - do bem per - to de nós sem Je -

Detailed description: This block contains the second line of music, measures 40 to 43. The melody is written on a treble clef staff. Chords are indicated above the staff: G/F, F, C9/E, Dm7, and C9/E. The lyrics are: "per - ta pa - ra mis - são Há mui - tos mor - ren - do bem per - to de nós sem Je -".

44 F F/G C Dm7

sus, sem sal - va - ção. Há mui - tos mor - ren - do bem

Detailed description: This block contains the third line of music, measures 44 to 46. The melody is written on a treble clef staff. Chords are indicated above the staff: F, F/G, C, and Dm7. The lyrics are: "sus, sem sal - va - ção. Há mui - tos mor - ren - do bem".

47 C9/E F F/G C

per - to de nós sem Je - sus, sem sal - va - ção.

Detailed description: This block contains the fourth line of music, measures 47 to 50. The melody is written on a treble clef staff. Chords are indicated above the staff: C9/E, F, F/G, and C. The lyrics are: "per - to de nós sem Je - sus, sem sal - va - ção.".